

Drunk Text

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **drunk text** von Henry Moodie
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side/sways, cross-rock side-cross-¼ turn l-½ turn l-step, ⅞ turn l, step & back-back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 3 &4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 &5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ⅞ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 7 &8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links

S2: Back-run back 2-rock back, back, ⅞ turn r/cross-¼ turn r-¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l

- 1 &a2 Rechten Fuß etwas nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links
 5&6 ⅞ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß heranziehen und über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S3: Walk 2, cross-back-side-cross-side-behind-¼ turn r-¼ turn r/hitch-rock across-rock side-behind

- 1-2 Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &a5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 &6-7 ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 &a8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S4: Behind-rock side-behind-point-cross, unwind ¾ l, ½ turn r-¼ turn r/sweep forward-cross-¼ turn l-¼ turn l/sway, chassé r

- 1 &a2 Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen (6 Uhr)
 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen